

DANCE DIMENSIONS 2022 Jazz/ Modern Dance

| Gruppen | | | VORRUNDE | | | FINALE | |
|----------------------|------------------|----------------------|----------|------|----------|--------|----------|
| | | | max | ∅ | Gesamt ∅ | ∅ | Gesamt ∅ |
| Arriba Small | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | | | 14,3 | 94,8 |
| | | Konzept | 15 | | | 13,8 | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | | | 27,7 | |
| | | Synchronität | 10 | | | 9,5 | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | | | 14,7 | |
| | | Kostüm | 15 | | | 14,8 | |
| Dance Art Sterne | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | | | 11,3 | 86,0 |
| | | Konzept | 15 | | | 11,2 | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | | | 25,7 | |
| | | Synchronität | 10 | | | 9,5 | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | | | 14,3 | |
| | | Kostüm | 15 | | | 14,0 | |
| TSL Formation Modern | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | | | 13,5 | 85,3 |
| | | Konzept | 15 | | | 11,8 | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | | | 23,5 | |
| | | Synchronität | 10 | | | 9,2 | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | | | 14,2 | |
| | | Kostüm | 15 | | | 13,2 | |
| Dance Fam | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | | | 14,2 | 84,8 |
| | | Konzept | 15 | | | 12,0 | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | | | 25,0 | |
| | | Synchronität | 10 | | | 8,7 | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | | | 10,8 | |
| | | Kostüm | 15 | | | 14,2 | |
| Dancing Sox | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | 11,5 | 82,3 | | |
| | | Konzept | 15 | 11,0 | | | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | 24,7 | | | |
| | | Synchronität | 10 | 7,8 | | | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | 13,7 | | | |
| | | Kostüm | 15 | 13,7 | | | |
| Company | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | 9,3 | 68,5 | | |
| | | Konzept | 15 | 9,8 | | | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | 20,5 | | | |
| | | Synchronität | 10 | 7,3 | | | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | 10,3 | | | |
| | | Kostüm | 15 | 11,2 | | | |
| High Ground | Choreografie | Technischer Anspruch | 15 | 10,5 | 64,5 | | |
| | | Konzept | 15 | 8,5 | | | |
| | Technik | Techn. Ausführung | 30 | 21,3 | | | |
| | | Synchronität | 10 | 5,7 | | | |
| | Künstl. Ausdruck | Ausstrahlung | 15 | 7,3 | | | |
| | | Kostüm | 15 | 11,2 | | | |